A. HASSELMANS,
Professeur au Conservatoire

TROIS
Petites Bluettes

POUR LA HARPE

Composées à l'Intention de ses jeunes élèves.

Nº 1
Istorietta.

Nº 2
Låndler.

Nº 3
Carillon.

Prix: 7f 50

L. R.

Ancienne Mon LALOUE.
Louis ROUHIER Editeur, 5, Bd Poissonnière, Paris, 5.
Droits d'Exécution de Reproduction de Traduction et d'Arrangements réservés.
Copyright 1895 by Louis ROUHIER.

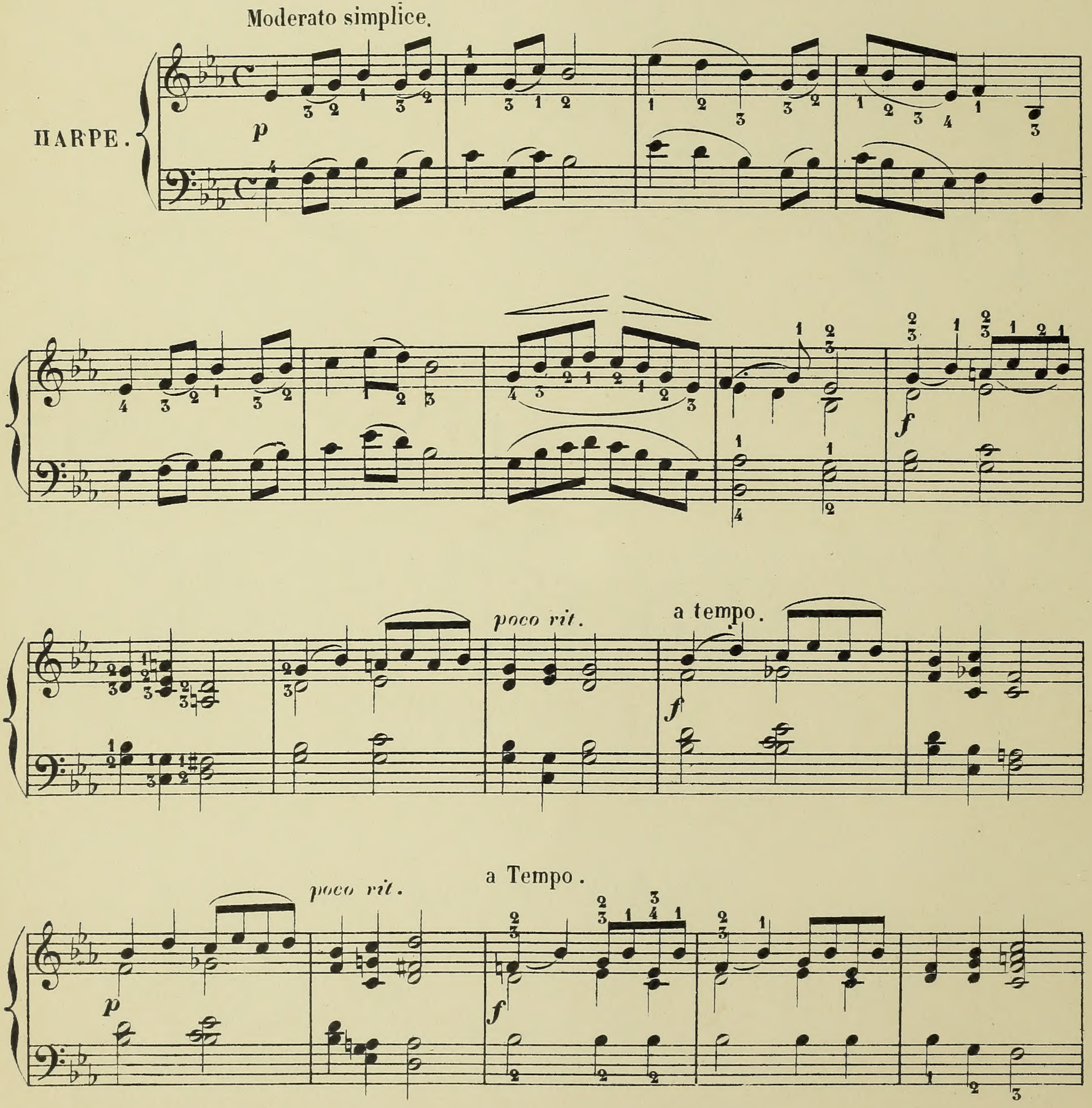
Imp. DELANCHY, Paris

A Mademoiselle Gabrielle RASSON.

TROIS PETITES BLUETTES

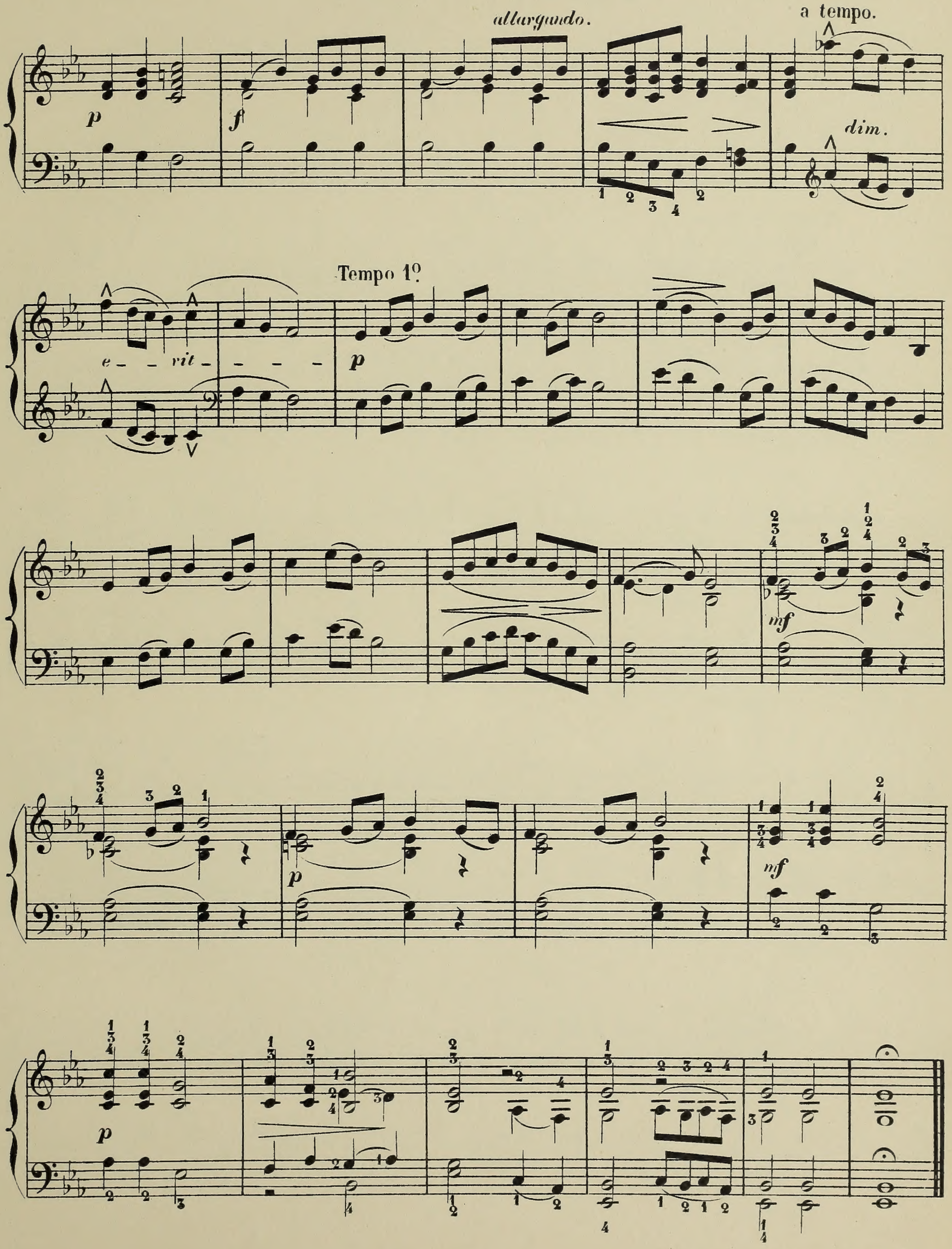
POUR LA HARPE **A. HASSELMANS.**

I
ISTORIETTA



Ancne Mon LALOUE, L. ROUHIER Succr Editeur, 5, Bd Poissonniere. Paris. L.R. 8.
TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

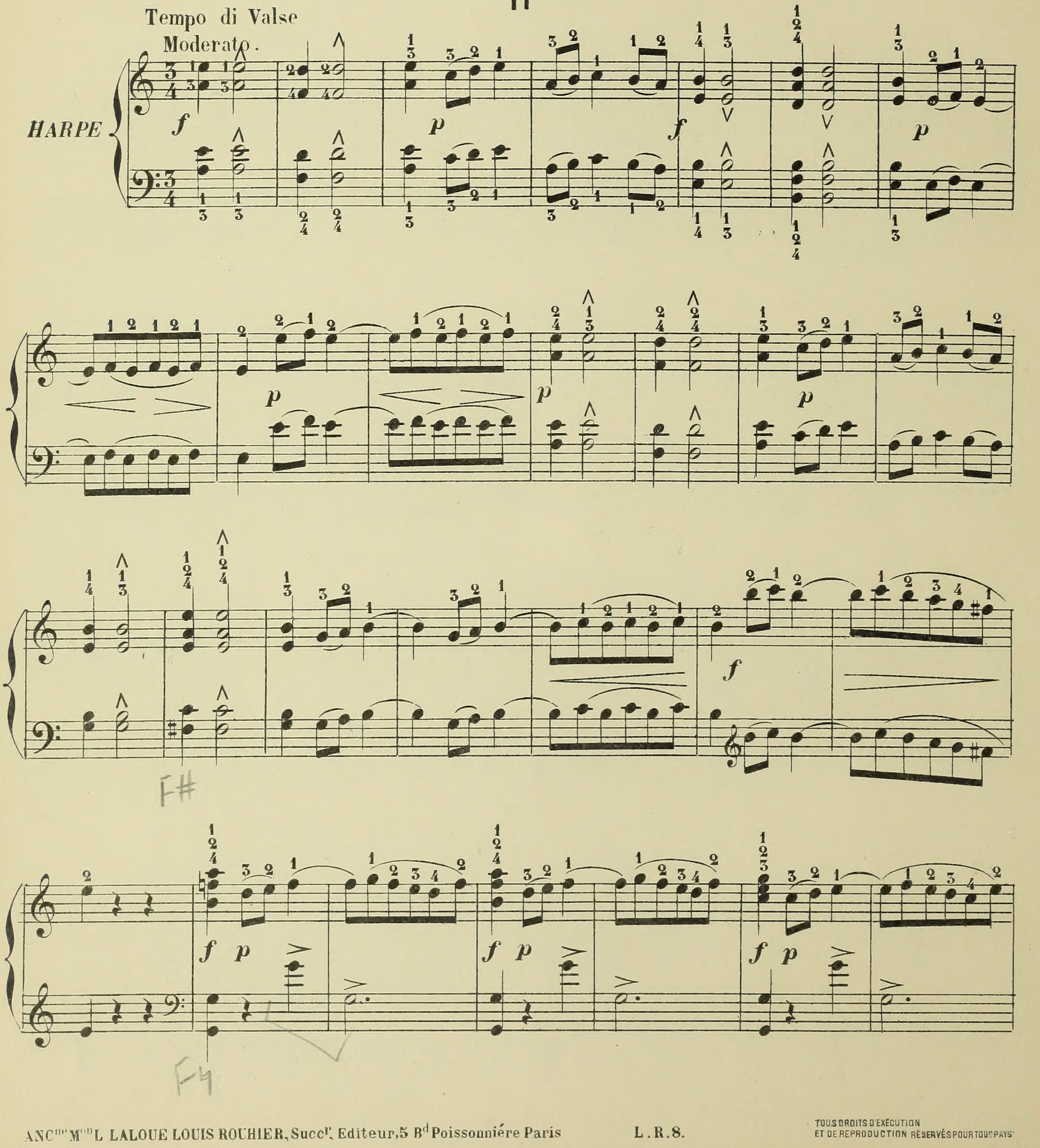
UPB


allargando.
a tempo.
dim.
Tempo 1º.
e - - rit - - - - -

A Mademoiselle Marie Thérèse EDWARDS.

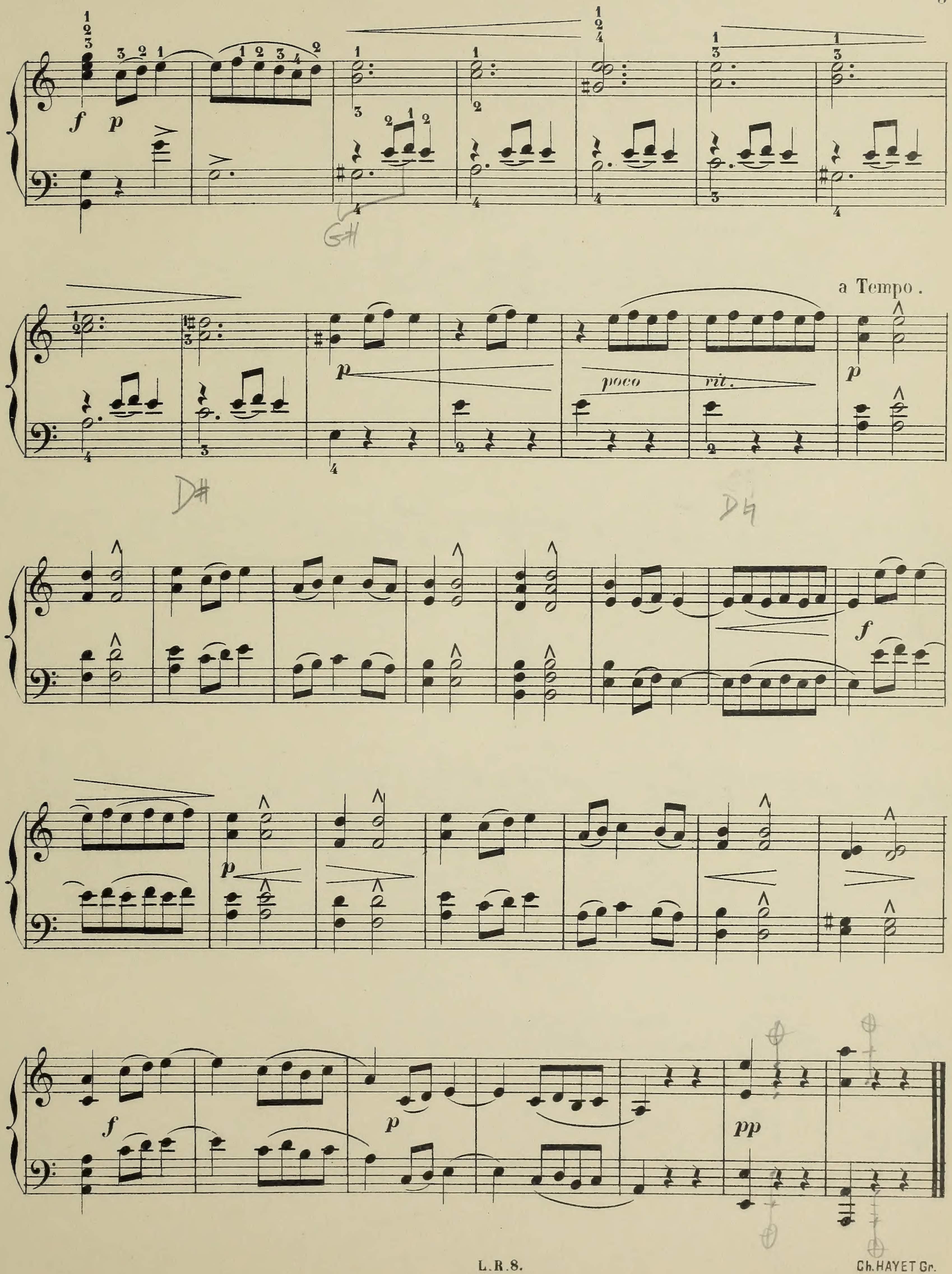
LÄNDLER

II



ANCne Mon L. LALOUE LOUIS ROUHIER, Succr, Editeur, 5 Bd Poissonnière Paris L.R.8.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION
ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS



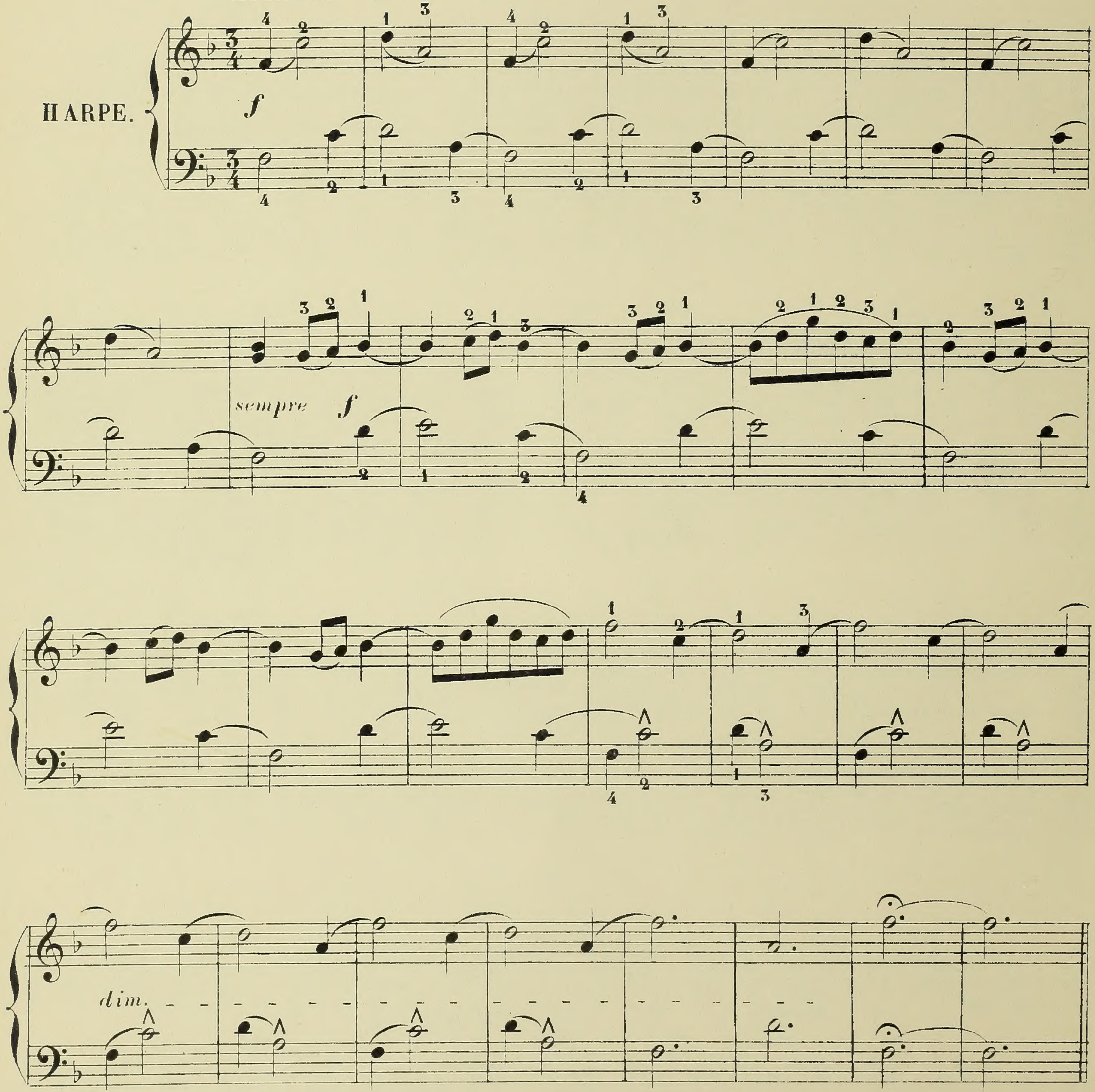
Ch. HAYET Gr.

A ma petite filleule Constance LANG.

CARILLON

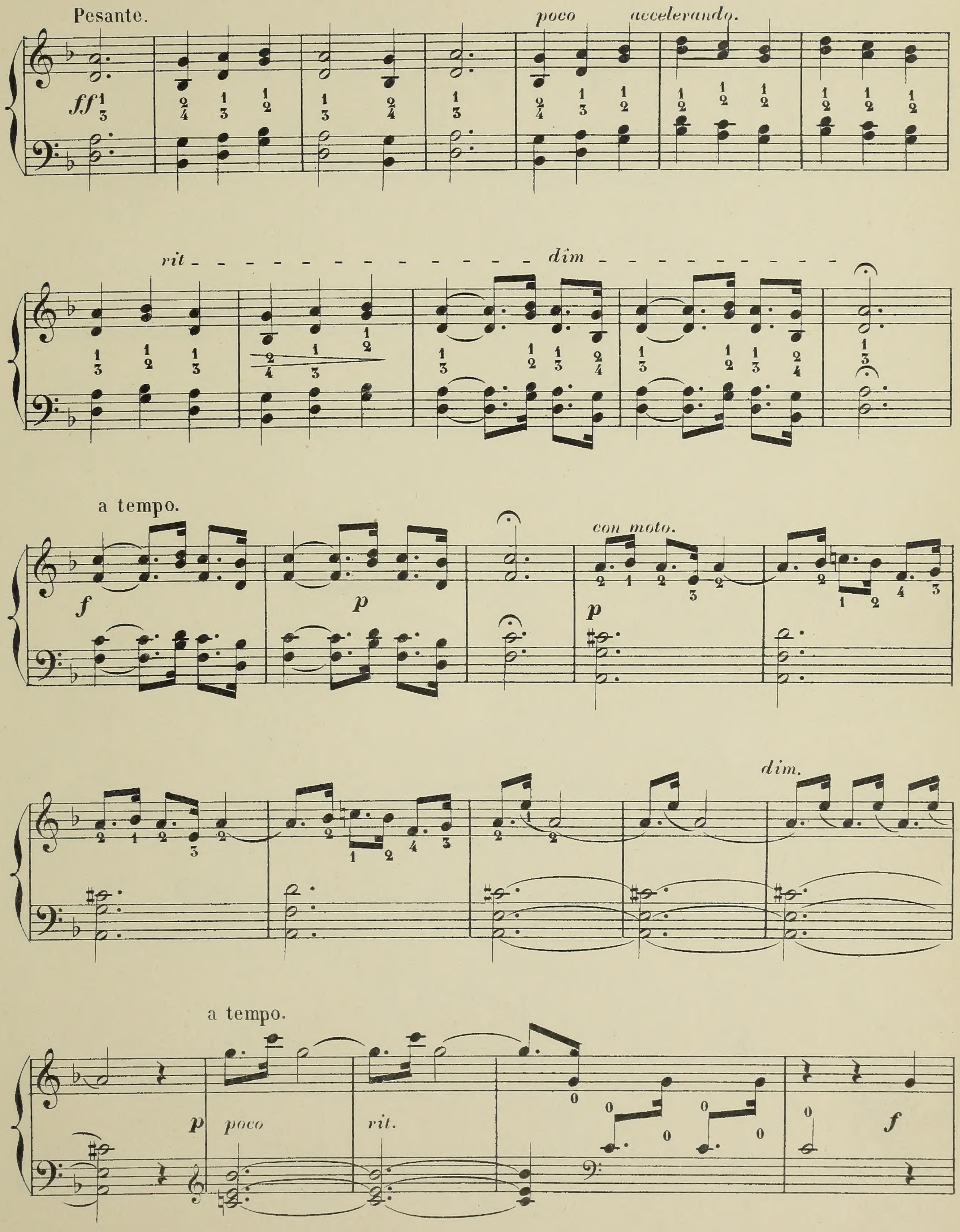
III

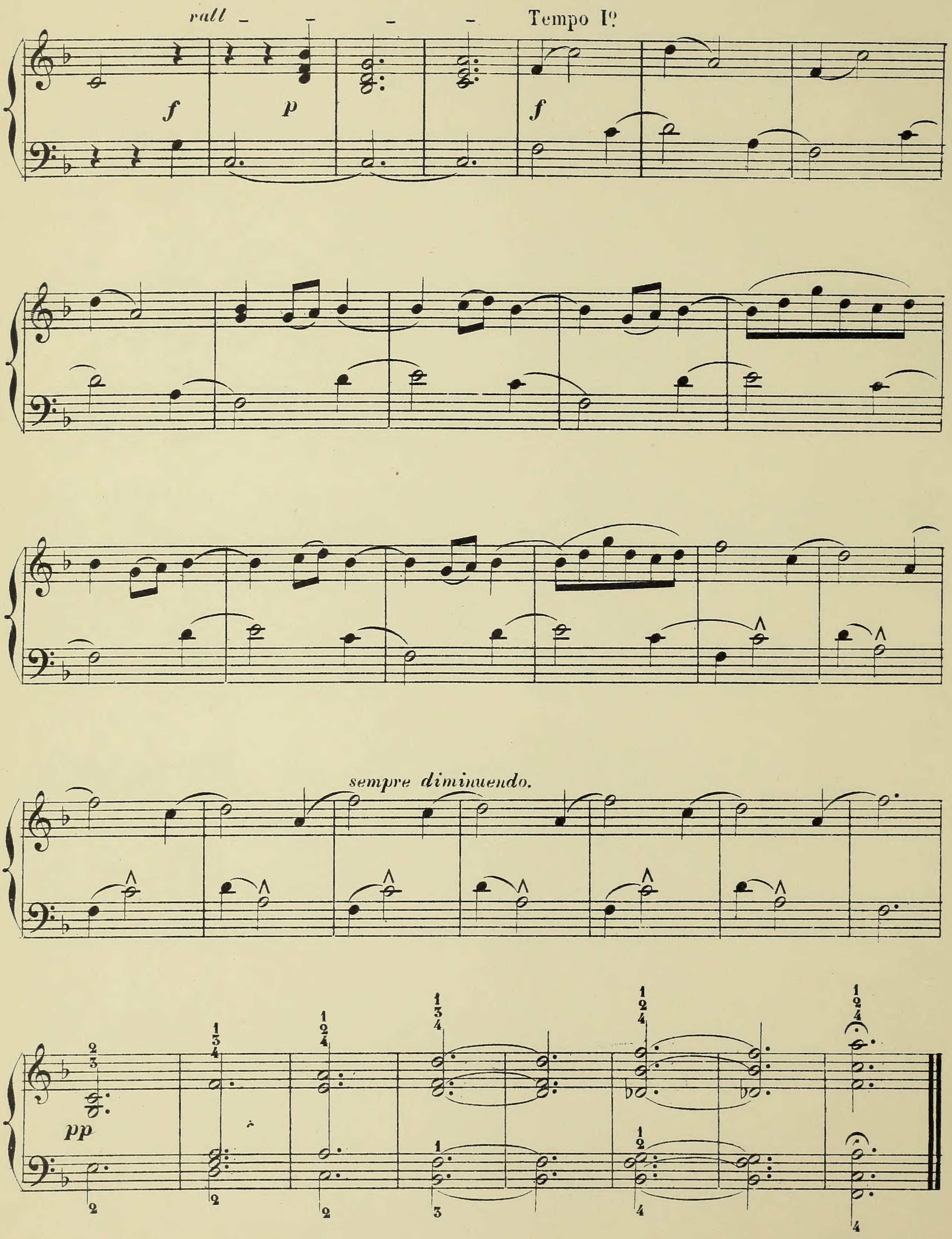
Moderato.



ANC^{ne} M^{on} L. LALOUE LOUIS ROUHIER Succ^r Editeur, 5, B^{rd} Poissonniere Paris. L.R.8.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION
ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.


Pesante.
ff
poco accelerando.
rit
dim
a tempo.
f
p
con moto.
p
dim.
a tempo.
p
poco
rit.
f


rall - - - -
Tempo I°
f
p
f
sempre diminuendo.
pp

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/troispetitesblue01hass